

Parlami Ancora Per Aria

Piccoli valzer per figlie e padre assente

Tre donne in scena

Forse tre età della stessa donna danzano

L'amore per il padre

Il cerchio che non si chiude mai circonda e ricopre le fantasie e i ricordi, fino a confondere le età, il sogno dalla vita, alla ricerca perenne dell'amico, l'amante, lo specchio, il giudice, l'assolutore, il compagno

Papà

La compagnia *TeatRing*, con la sua terza produzione, continua a investigare il tema della dipendenza d'amore.

Dopo *Riso di Carta* e *Creaturamia...*, con *Parlami Ancora Per Aria* la dipendenza approfondita è quella di una figlia verso il proprio padre. Verso **l'idea** che il padre ha di lei



Il lavoro drammaturgico nasce da una lunga serie di interviste fatte a donne di età e realtà sociali differenti.

Lo spettacolo è uno sguardo dal buco della serratura della famiglia comune per cercare di capire come, con quali conflitti e modalità, la figura paterna influenza il futuro di una donna e l'opinione che lei avrà di sé stessa.



Nasce così una dimensione onirica che fonde il linguaggio fisico e quello poetico e mette in scena, coesistenti nello stesso momento di confronto col padre, tre età della stessa donna.

Le tre attrici entrano ed escono dai loro personaggi per mettersi al servizio della storia: vestono i panni del padre, scherzano, piangono, ridono, lo insultano e, in ultimo, malinconicamente, ricordano, con lo sguardo agli anni che sono trascorsi.