

IKTOMI ...la tessitura del ragno

**Laboratorio di teatro ecologico
(narrazione, teatro corporeo, danze etniche)
Compagnia Istarion**

“ Il segreto è tutto accà ..tra la botta e li sonareddi”
(**aracne pneumatica**)

Il teatro ecologico intende recuperare il significato antropologico originario della danza e del teatro. Nelle culture antiche la danza ed il teatro svolgevano un' importante funzione ecologica. Ovvero quella di promuovere nelle persone l'integrazione corporea, emotiva, spirituale in armonia con l'ambiente naturale e sociale di cui si è parte integrante..

Recuperare il valore simbolico, pedagogico e terapeutico del teatro e della danza oggi, significa intraprendere un cammino di riconessione del corpo con la mente, dell'emozioni con la ragione, della mano destra con la sinistra, del maschile col femminile mediante un pratica creativa e poetica Antica come i boschi.

Durante il laboratorio si utilizzeranno tecniche di movimento creativo, narrazione, danza etnica ed expression per esplorare le trame universali custoditi nella simbologia del tarantismo. Partendo dall'esplorazione di questi temi si giungerà ad elaborare micro-performance individuali e di gruppo. Il laboratorio è aperto a Tutti/e, non occorre saper danzare o aver esperienza in campo teatrale..

DATA: 5-6-MAGGIO

ORARIO:hp 5 dalle 10 alle 13 e 6 dalle 10-17

DOVE: casalgrande

COSTO: 50 euro, 40 euro studenti e associati Quinta Parete

Per chi?

Per tutti coloro che amano il teatro e le storie antiche...

Per tutti coloro che son in cammino in un percorso di crescita ecologica e nonviolenta...

Per chi vorrebbe danzare ma non ha mai trovato "la sua danza"...

Per tutti coloro che han voglia di prendersi cura di sé...

Per attori, danzatori, artisti che han nostalgia delle origini...

Formatrice:Valentina Tosi, attrice, pedagogista, danzaterapeuta.

Info e iscrizioni: Chiara -compagnia Istarion 3357661937