

# ENRICO LOMBARDI



Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 26 Giugno 1982

Luogo di nascita: Sassuolo (MO)

Residenza: via Botte 8/B Casalgrande (RE)

Telefono: 335.5408154

E-mail: [enricolombardi@quintaparete.org](mailto:enricolombardi@quintaparete.org)

Matricola Enpals: 1994497

Codice fiscale: LMBNRC82H26I462S

Partita Iva 02516110356

## FORMAZIONE

- 2012-15: Frequenta il percorso di formazione triennale (600 ore) “L’attore, un corpo, una voce, un mestiere” organizzato dalla compagnia Quinta Parete condotto da **Maria Consagra**.
- 2009: Conclude un percorso triennale di formazione con il regista colombiano **Enrique Vargas e il Teatro de Los Sentidos** di Barcellona partecipando a workshop sul *linguaggio dei sensi e il teatro sensoriale* presso centro culturale “Il Funaro” di Pistoia.
- 2008: Diplomato con menzione d’onore al laboratorio teatrale triennale “Teatrolab” di Bologna diretto da Giorgio Comaschi, tra gli insegnanti Steve Wasson e Courinne Soum (assistenti di Decroux) Alessandra Frabetti, Bruno Stori, Maurizio Cardillo, Angela Malfitano, Raul Grassilli, Francesca Sani, e con la direzione artistica di **Antonio Albanese**.
- Negli anni ha continuato la sua formazione frequentando diversi seminari: **Andrè Casaca, Teatro del Carretto, Babilonia Teatri, Cesar Briè, Fanny Alexander, Serena Sinigaglia, Carullo e Minasi, Angelini e Serrani**.

## ESPERIENZE LAVORATIVE PIU' SIGNIFICATIVE

- Dal 2006 ad oggi: Dirige l'associazione **Quinta Parete**, un centro di produzione teatrale indipendente che si occupa anche di formazione teatrale.
- Dal 2016 ad oggi: Cura la direzione artistica della **stagione "OFF"** presso il teatro Fabrizio De Andrè di Casalgrande (RE)
- 2020: Scrive e dirige lo studio-spettacolo "**Non disturbare**" semi-finalista del premio "Borsa teatrale Anna Pancirolli" di Milano
- 2020 cura la direzione artistica della **stagione di teatro "Sopra al palco la capra campa"** presso la Sala Teatro Temple di Sassuolo (MO)
- 2019 cura la direzione artistica della **stagione di teatro ragazzi "Testa tra le nuvole"** presso la Sala Teatro Temple di Sassuolo (MO)
- 2019: Dirige per il **Festival della filosofia** la performance site specific "Attraver-siamo" ispirata l'Eneide
- 2019: Scrive e dirige lo spettacolo **Una lacrima di Vov** liberamente ispirato a L'Atlante dell'Invisibile di Alessandro Barbaglia con Elisabetta Lucchetti Raimondi, Giuseppe Attanasio e Federico Raffaelli, produzione Quinta Parete.
- 2018: Scrive, dirige e interpreta lo spettacolo di teatro ragazzi **Fil-Ippo**, produzione Quinta Parete.
- 2018: E' co-regista e interprete insieme ad Alice Melloni dello spettacolo **Lemon Therapy** di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, produzione Quinta Parete, selezione visionari Kilo-watt Festival 2019.
- 2018: Dirige per il **Festival della filosofia** la performance site specific "Verità delle meraviglie" ispirata a "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll.
- 2018: Scrive e dirige lo spettacolo di teatro ragazzi **Amico di pezza** con Carlo Dalla Costa, produzione Quinta Parete
- 2017: Scrive e interpreta lo spettacolo **Sono tutti mio cugino** regia di Dario Aggioli, produzione CAPI (Consorzio Altre Produzioni Indipendenti)
- 2018: Dirige per il **Festival della filosofia** la performance site specific "Vite prodigiose".
- Dal 2009 al 2018: Fa parte del gruppo di ricerca italiano del Teatro de Los Sentidos diretto da **Enrique Vargas** presso il centro culturale "Il Funaro" di Pistoia.
- Dal 2013 al 2016: Cura la direzione artistica delle stagioni teatrali, musicali e di cabaret dello spazio culturale **La Bottega** di Casalgrande (RE)
- Dal 2013 al 2014: E' interprete nella compagnia Zero favole, progetto di teatro integrato con la disabilità diretto da **Stefano Masotti**, partecipa allo spettacolo **La giostra degli amleti** e al progetto **Inferno** in collaborazione con **Babilonia Teatri**.
- 2013: E' interprete dello spettacolo **Parlami d'amore**, produzione Quinta Parete
- 2013: E' interprete dello spettacolo di teatro ragazzi **Quante Storie**, produzione Quinta Parete
- 2012: E' interprete dello spettacolo **Uscio e Bottega** produzione **centro culturale "Il Funaro"** di Pistoia.

- 2012: Viene pubblicato il testo dello spettacolo ***Le fondamenta dell'impero monologo inservibile a un attimo dal crollo***, di cui è co-autore insieme alla Compagnia Quinta Parete. Il libro pubblicato dalla casa editrice *Infinito* con la prefazione di **Sergio Pierattini**.
- Dal 2007 al 2012: Cura la direzione artistica dello **Status Quo festival** di Casalgrande (RE)
- 2011: E' ideatore e interprete dello spettacolo di teatro ragazzi ***E mantenne la parola da Il Barone Rampante di Italo Calvino letture per tre attori e un palo cinese*** regia di Flavio D'Andrea, produzione Quinta Parete, spettacolo che ottiene una menzione speciale alla finale del **Premio Scenario Infanzia 2010**.
- 2009: Partecipa come attore/abitante allo spettacolo *La memoria del Funaro* con la regia di **Enrique Vargas** prodotto dalla compagnia del "Teatro de Los Sentidos" e il centro culturale "Il Funaro".
- 2007: Collabora con la casa editrice bolognese Pendragon nella registrazione di audiolibri.
- 2007: E' interprete nello spettacolo ***Le fondamenta dell'impero***, produzione Quinta Parete.
- 2005: Figurante nello spettacolo *Tant que nous sommes vivant* con regia di **Christian Boltanski** allestito presso il Teatro Municipale di Reggio Emilia.