

# Compagnia Quinta Parete

Sede legale: Via Botte, 8/b 42013 Casalgrande (RE)  
C.F. 91130390353 Partita IVA: 02209770359



foto Davide Cremonini - code9photo@gmail.com



foto Davide Cremonini - code9photo@gmail.com



foto Davide Cremonini - code9photo@gmail.com

## **E MANTENNE LA PAROLA** da "Il barone rampante" di Italo Calvino letture per tre attori e un palo cinese

**FINALISTA "PREMIO SCENARIO INFANZIA 2010" CON MENZIONE SPECIALE**

**Con Enrico Lombardi, Silvia Di Landro e Flavio D'Andrea**

**Regista e dramaturg Flavio D'Andrea**

**Costumi Francesca Novati**

**Illustrazioni Sara Colautti**

**Foto Davide Cremonini**

**Compagnia Quinta Parete**

## IL PROGETTO

Che cosa significa leggere un libro sulla scena? Quali sono i modi in cui un testo può essere letto? Quali possibilità dà l'aver a che fare in scena con "l'oggetto-testo"? "E mantenne la parola" permette di esplorare le varie sfaccettature che può assumere la parola letta in teatro, portata direttamente sul palcoscenico.

Chi legge? A chi? In quante dimensioni?

Giocando con la musicalità e i costrutti del testo, le parole di Calvino prendono vita nello spazio scenico attraverso le variazioni ritmiche del corpo e della voce.

In scena domina un palo cinese di 5 metri: una linea verticale nello spazio vuoto che consente la verticalità e quindi l'amplificazione dei piani di gioco.

L'uso della fisicità e delle diverse dimensioni spaziali permettono di restituire i molteplici strati del testo, giustificati dalla storia de "Il Barone Rampante" e dalla struttura a livelli del romanzo.

## PROFILO PEDAGOGICO

Italo Calvino: un modello nei confronti del mondo, della letteratura e della scrittura, che non è sempre facile far apprezzare ai ragazzi delle Scuole Medie e Superiori.

Ecco il nostro obiettivo: siamo convinti che assaporare questo autore attraverso uno spettacolo teatrale abbia un considerevole potere educativo.

"Il Barone Rampante" emerge per la precisione dei termini, la qualità dell'intreccio, l'amore per la letteratura e, in particolare, la leggerezza con cui questi aspetti vengono affrontati nel romanzo.

Inoltre la storia di Cosimo coinvolge direttamente un uditorio adolescenziale nella tematica del distacco, della ribellione e, allo stesso tempo, del mondo speciale e avventuroso che il protagonista crea vivendo sugli alberi.

L'universo de "Il Barone Rampante" è a volte onirico, quasi fantastico, ma mai totalmente separato dalla vita reale e in continua relazione con gli altri uomini: come la crescita.

## LE ILLUSTRAZIONI: MACROCOSMI E MICROCOSMI

"Il Barone Rampante" non è solo il racconto di una storia ammaliante, ma anche un insieme di micro e macrocosmi che si intersecano tra loro. Il testo è enciclopedico (parla di botanica, storia e letteratura) e ambientato in un preciso momento storico (fine Settecento), è un romanzo d'avventura, ma per certi versi autobiografico.

Pertanto abbiamo ritenuto indispensabile e curioso progettare l'allestimento di un'esposizione di illustrazioni, che accompagnano e completano la lettura scenica.

Nel foyer del teatro, o in uno spazio adiacente alla rappresentazione, saranno esposte tavole illustrate allo scopo di avvicinare lo spettatore agli altri "mondi" presenti nel testo: la molteplicità del regno vegetale, l'amore per la letteratura e il linguaggio, la contestualizzazione in un preciso momento storico e filosofico.

Inoltre a ogni ragazzo verrà consegnato un piccolo glossario con simboli che illustrano i termini inconsueti o desueti, in modo che l'esperienza e l'approfondimento possano continuare al di là della rappresentazione teatrale.

**DURATA** circa 1h

**TARGET** dagli 11 anni

**PRIMA NAZIONALE** Festival Via Paal di Gallarate 17 giugno 2011

## MATERIALE DISPONIBILE

PROMO: <http://www.youtube.com/user/LaQuintaParete>

FOTO: <http://www.facebook.com/CompagniaQuintaParete>

VIDEO INTEGRALE: a richiesta

## LA COMPAGNIA

*“Crediamo che la nostra esperienza teatrale debba essere doverosamente in movimento e soprattutto utile alla coscienza sociale e civile, nonché umana”.*

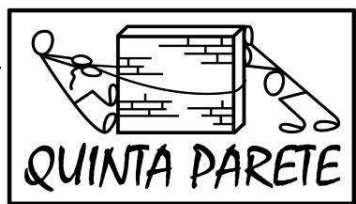
La compagnia Quinta Parete nasce nel 2007 dall'incontro tra **Enrico Lombardi**, **Fadia Bassmaji**, **Luca Balbarini** e **Giancarlo Corcillo**. Il nostro spettacolo di esordio è *Le Fondamenta dell'Impero*, con la regia di Fadia Bassmaji e in scena Enrico Lombardi tratto da un racconto di Luca Balbarini, con le musiche originali per fisarmonica di Giancarlo Corcillo.

L'anno successivo debuttiamo la performance itinerante *Pezzi di te* -TITOLO PROVVISORIO- con Marianna Esposito e la regia di Fadia Bassmaji. Nel 2010 la compagnia vince la **menzione Speciale al Premio Scenario Infanzia** con il suo primo spettacolo di teatro ragazzi *E mantenne la parola da “Il barone rampante” di Italo Calvino*, letture per tre attori e un palo cinese con la drammaturgia e regia di Flavio D'Andrea, in scena con Enrico Lombardi e Silvia Di Landro.

Dal 2007 la Quinta Parete firma la direzione artistica dello Status Quo Festival, un luogo di confronto nato per riflettere sul contemporaneo attraverso il linguaggio teatrale, la letteratura e le arti visive.

Fin dalla sua fondazione, sono Enrico Lombardi e Fadia Bassmaji, a dare l'impronta alla compagnia. Il loro percorso di formazione non accademico e condiviso è da sempre fatto di incontri con maestri con cui nel tempo hanno allacciato collaborazioni e costruito progetti. Dal 2009 entrano nel gruppo di ricerca italiano della poetica sensoriale di **Enrique Vargas** e il **Teatro de Los Sentidos** presso il Centro Culturale Il Funaro di Pistoia e dal 2010 con **Maria Consagra** hanno creato il progetto di formazione annuale *L'attore: un corpo, una voce, un mestiere*. Anche l'incontro con Isadora Angelini e Luca Serrani, Bruno Stori, Maurizio Cardillo e i Babilonia Teatri è per la compagnia importante.

Questo percorso professionale così eterogeneo ha permesso alla compagnia di esplorare molteplici linguaggi senza legarsi univocamente allo sviluppo di un particolare genere teatrale. La costruzione degli spettacoli è frutto di un lavoro collettivo dato dall'insieme delle esperienze che ogni individualità al suo interno intende approfondire.



## Compagnia Quinta Parete

via Botte, 8/b 42013 Casalgrande (RE) / p. IVA: 02209770359

Organizzazione Martina Fontanesi 349.1035405

[spettacoli@quintaparete.org](mailto:spettacoli@quintaparete.org)

[www.quintaparete.org](http://www.quintaparete.org)