



AMICO DI PEZZA

Le emozioni sono come tanti fili colorati

Troppo spesso, nel processo di sviluppo del bambino, ci troviamo a vedere trascurati gli aspetti emotivi a tutto vantaggio di quelli puramente cognitivi. Oggi abbiamo a che fare con un bambino competente che “sa”, che “fa”, ma che fatica a “saper essere”. Educare i bambini alla conoscenza e alla regolazione della propria vita emozionale contribuisce ad una crescita sana ed armoniosa e ha la funzione di prevenire il disagio e il malessere. Riuscire a mettere in parola il mondo dei sentimenti, associato alle esperienze, è un traguardo importante che avvia il bambino ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle sue potenzialità, delle sue fragilità e ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sulla collaborazione, il rispetto e il dialogo.

Amico di Pezza è anche uno spettacolo di educazione ambientale che vuole trasmettere buone pratiche e comportamenti virtuosi, trattando i temi di sostenibilità, consumismo e l'importanza di ridurre gli sprechi attraverso il riuso e il recupero dei materiali. Queste tematiche sono connesse all'oggetto protagonista della storia, il giocattolo: oggetto simbolico che fa parte della quotidianità dell'infanzia e dei bambini. L'educazione alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente sta proprio nella dinamica alla base della trama dello spettacolo: il bambino protagonista strappa e distrugge il proprio orso di pezza perché lo ritiene meno interessante rispetto ad un altro uguale ma più grande e più nuovo.

Dopo una presa di coscienza che avviene attraverso la sperimentazione di diverse emozioni, il bambino capisce l'errore che ha commesso, si pente di aver strappato il proprio orsetto e decide di ricucirlo. Uno spettacolo che vuole emozionare: gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, curiosità saranno solo alcune delle emozioni affrontate durante lo spettacolo. Questo percorso emotivo diventa un modo per attivare i bambini e per trasmettere loro una certa consapevolezza rispetto a temi per certi aspetti complessi, come quello della sostenibilità. Il nostro intento è far sì che il contatto con le tematiche trattate non sia di tipo osservativo, ma empaticamente trasmesso ai bambini, in modo tale che attraverso l'esperienza fisica, in qualche modo, vengano fatte proprie attivando la memoria corporea.

La storia di un incontro, di un'amicizia tra un bambino e il suo orso di pezza raccontata senza parlare attraverso il corpo, le azioni e con il supporto di voci fuori campo che rappresenteranno le persone che lo circondano. Il bambino non sarà solo spettatore di una storia, ma verrà coinvolto tramite suoni, colori, luci, ombre, oggetti a provare lui stesso le emozioni dell'attore in una dinamica di rispecchiamento. Ad amplificare ci saranno le musiche, gli oggetti, giochi di ombre e proiezioni che aiuteranno ad entrare nel suo mondo interiore.

Scritto e diretto da
Enrico Lombardi
Con **Carlo Dalla Costa**
Consulenza Pedagogica
Simona Costi
Voci Registrate **Enrico Lombardi e Alice Melloni**
Video **Stefania Centonze**
Produzione **Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete**

Età consigliata: **3-8 anni**

[VIDEO INTEGRALE](#)

[VIDEO RIASSUNTO](#)

[TEASER](#)

[SCHEMA TECNICA](#)

Se gradito, al termine dello spettacolo è previsto un breve incontro (20 minuti circa) nel quale i bambini potranno, insieme all'attore e al regista, esternare e condividere quello che hanno provato durante la visione di “Amico di Pezza”. Riteniamo che questo momento conclusivo sia un valore aggiunto per permettere ai giovani spettatori di condividere dubbi, domande, riflessioni e comprendere appieno il messaggio di questo spettacolo.

Durata 40 minuti circa.