COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

2026

Circolare Produzioni

TEATRO Ragazzi

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Chi siamo

La Compagnia Enrico Lombardi / Quinta Parete nasce nel 2016 come nucleo creativo e produttivo del lavoro artistico di Enrico Lombardi. È un gruppo di lavoro versatile, in cui Lombardi collabora con drammaturghi, registi e attori per dare vita a spettacoli originali capaci di dialogare con pubblici diversi, con un'attenzione particolare al teatro per le nuove generazioni. Attraverso drammaturgie originali e un linguaggio diretto e incisivo, la compagnia affronta temi legati alla società contemporanea, cercando forme accessibili e profonde insieme.

La compagnia si sviluppa all'interno di Quinta Parete - APS, associazione di promozione sociale fondata nel 2006 da Enrico Lombardi, che porta avanti l'idea del teatro come strumento di cambiamento personale, sociale e civile. Accanto alla produzione, l'associazione opera anche nell'ambito della programmazione culturale, della formazione teatrale e della progettazione sociale.

Nel campo della programmazione, Quinta Parete crea, organizza e partecipa a numerosi eventi culturali in sinergia con enti, istituzioni e altre realtà del territorio. In particolare, Enrico Lombardi cura la direzione artistica di Aria Aperta Teatro Festival e di Indisciplinato – Festival dalle forme e visioni differenti.

Sul fronte della formazione, fin dalla sua nascita l'associazione organizza corsi teatrali pomeridiani e serali, oltre a laboratori dentro e fuori le scuole, offrendo ogni anno a centinaia di bambinə, ragazzə e adultə uno spazio di incontro, crescita e benessere attraverso il teatro. Promuove inoltre corsi e workshop rivolti a professionistə e a giovani che desiderano intraprendere un percorso artistico, in collaborazione con alcune tra le voci più interessanti della scena teatrale contemporanea italiana.

A questo si affiancano diversi progetti ibridi, realizzati in collaborazione con altre realtà, anche in ambito sociale, con particolare attenzione ai temi della fragilità, dell'inclusione e della partecipazione.

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Strani Rami è uno spettacolo di teatro e danza per bambine e bambini capace di parlare anche agli adulti attraverso una forte intensità visiva ed emotiva.
Un racconto fisico e poetico che esplora con delicatezza il valore dell'amicizia, dell'incontro e del prendersi cura, costruito attraverso i corpi, lo spazio e le relazioni.
Danza e teatro si intrecciano in un linguaggio fisico universale e coinvolgente.
La parola è affidata a Faggio e Quercia, due alberi antichi che osservano e raccontano la vicenda, prendendo vita attraverso le gambe e i piedi della danzatrice in un gioco di teatro di figura che richiama il linguaggio delle marionette. Con le loro voci, Faggio e Quercia diventano personaggi vivi, divertenti e sapienti, capaci di accompagnare il pubblico dentro il racconto con leggerezza e immaginazione.
Strani Rami lavora sullo sguardo, sull'ascolto e sulla relazione. Nonostante la presenza dei due perfomer con la sindrome di down non tematizza l'inclusione ma la rende concreta, visibile, viva in scena. La differenza attraversa lo spettacolo in modo naturale, come parte integrante del linguaggio scenico.
Pensato per matinée scolastici e programmazioni domenicali per le famiglie, lo spettacolo unisce qualità artistica, accessibilità del linguaggio e forza emotiva, offrendo a teatri, scuole e festival una proposta capace di coinvolgere pubblici diversi e aprire riflessioni autentiche sul valore dell'incontro e della reciprocità.

Durata 45 minuti

Clicca Banner

VIDEO INTEGRALE

TRAILER

VIDEO RIASSUNTO 8 MINUTI

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA Enrico Lombardi QUINTA PARETE

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Sgambe Sghembe è uno spettacolo nato su basi clownistiche che, attraverso immagini, corpo e comicità, invita a guardare il mondo da un punto di vista diverso.
E se camminare all'indietro fosse la normalità?
Se i pantaloni si indossassero sulle braccia?
Se si potesse avere per amica una lampada?
Liberamente ispirato ai racconti di Gianni Rodari "Il giovane gambero" e "La strada che non andava in nessun posto", lo spettacolo parte dall'idea del coraggio di andare controcorrente e mette in discussione i dogmi più abituali, come la certezza che un gambero cammini soltanto all'indietro o che una persona possa muoversi solo in avanti.
In scena c'è una figura sola, che si incarta, si sorprende e si reinventa continuamente. A tratti per gioco, a tratti per esigenza, a tratti per inconsapevolezza, arriva al cambiamento e al ribaltamento, scoprendo ogni volta che il rovescio può essere più interessante. È il filo della comicità a rendere possibile questa esplorazione, trasformando ogni oggetto e ogni situazione in un modo nuovo di osservare e abitare il mondo. La parola è quasi del tutto assente, per lasciare spazio alle immagini e a un corpo che cerca di comunicare con forza il desiderio di affermare ciò che è contrario, differenza, stranezza, insolito e la libertà dei desideri di ciascuno.
Nel finale, una voce fuori campo richiami le parole dei racconti di Rodari, simbolo di chi sceglie di battere per primo una strada nuova.

Durata 55 minuti

Clicca Banner

VIDEO INTEGRALE

TEASER

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA Enrico Lombardi QUINTA PARETE

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Augusto Finestra è uno spettacolo poetico e divertente che racconta come i bambini, quando vengono “lasciati in panchina”, possano reagire affidandosi alla fantasia, all’immaginazione e alla bontà d’animo.
Un campetto da calcio. Una panchina. Un bambino siede strimpellando una piccola chitarra. Aspetta gli altri per giocare. Quando arrivano e formano le squadre, nessuno lo sceglie e lui resta in panchina a guardare. Eppure l’attesa e la solitudine non lo scoraggiano, perché Augusto è un bambino pieno di risorse.
Ad Augusto piacciono le fiabe e così si diverte a immaginare e interpretare tanti personaggi; tra i suoi preferiti ci sono l’ombra di Peter Pan, il Leprotto Bisestile di Alice nel Paese delle Meraviglie, le sorellastre di Cenerentola, oppure i cattivi, la strega, il lupo e l’orco.
Su quella panchina c’è la solitudine di molti bambini che ogni giorno vengono messi ai margini e definiti “strani”. Ma Augusto è un anti-eroe pieno di speranza, che cerca la relazione con l’altro in modo sincero e non violento. E questa gentilezza non passa inosservata, perché Augusto non è veramente solo. Ha una migliore amica, Beatrice, che in lui riconosce e ama l’originalità, la fantasia, la delicatezza.
Uno spettacolo in cui una sola attrice dà corpo e voce ad Augusto e ai personaggi delle fiabe che, poco alla volta, gli fanno compagnia. Augusto sembra seduto in panchina; in realtà sta prendendo coscienza di sé e dei molti modi di salire sulla grande giostra della vita.

Durata 50 minuti

Clicca Banner

VIDEO INTEGRALE

TEASER

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA Enrico Lombardi QUINTA PARETE

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Robin non vuole farsi vedere. Resta nascosto nel suo piccolo mondo. Accanto a lui c'è il padre, in scena con un baule pieno di "effetti speciali", che è insieme casa, rifugio e spazio di possibilità. Da quel baule escono oggetti, giochi e piccoli stupori quotidiani. Con pazienza, tenerezza e ironia, il padre prova ad aprire un varco, accompagnando anche il pubblico dei più piccoli dentro questa relazione.

Qual è il giorno più straordinario dell'anno? Non il Natale, non il compleanno. Forse è un giorno intero da trascorrere insieme, senza fretta, senza scuola, senza lavoro. Solo un padre e un figlio. Un giorno in cui si può ballare sotto la pioggia con gli stivaletti di gomma, giocare, fare un bagno di schiuma, preparare la cena, leggere storie prima di andare a dormire.

A scandire questa giornata è la musica, elemento centrale dello spettacolo. Le canzoni, tratte dalla raccolta "Mamma in Sol", accompagnano ilr acconto e ne seguono i passaggi emotivi, attraversando generi differenti. E' a dimensione fisica a guidarne il linguaggio. Corpo, azione, ritmo e relazione rendono la scena immediata e coinvolgente anche per i bambini più piccoli. Nel finale, trova spazio anche il racconto dell'albo illustrato "Il bambino con i fiori nei capelli" di Jarvis.

Ne nasce uno spettacolo tenero e luminoso, che racconta il bisogno profondo di essere riconosciuti e fa della relazione padre-figlio un luogo di crescita, fiducia e apertura verso il mondo.

Durata 45 minuti

Clicca Banner

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA Enrico Lombardi QUINTA PARETE

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Il figlio migliore è uno spettacolo di teatro contemporaneo che mette in scena un padre e un figlio dentro un'apparente quotidianità. Ma, come accade in tutte le famiglie, anche i gesti più semplici possono trasformarsi in sfide complesse e quasi nulla si conclude con un esito prevedibile.
Ne nasce un teatro di azioni, parole, ironia e scarti improvvisi, capace di affrontare con profondità temi come l'affetto tra padre e figlio, la difficoltà di farsi ascoltare, il timore della perdita, l'indipendenza, le aspettative.
La presenza di Andrea, performer con disabilità che interpreta il figlio, amplifica le emozioni e restituisce grande autenticità alla relazione. La disabilità non è il tema dello spettacolo, ma una componente viva del suo linguaggio, che rende più intenso l'ascolto tra i due interpreti e porta lo spettatore dentro uno spazio intimo e concreto.
Emotivamente intenso ma anche molto divertente, lo spettacolo alterna profondità e leggerezza. L'ironia, a tratti quasi clowneristica, alleggerisce senza semplificare e aiuta a rompere gli schemi con cui spesso guardiamo la famiglia, la fragilità e la diversità.
Ad aprire e chiudere lo spettacolo ci sono due richiami a testi classici sul rapporto padre-figlio, da Giulio Cesare ad Amleto. Il titolo richiama la società della performance, l'idea di dover essere sempre il migliore, ma anche il tentativo di ogni padre e di ogni figlio di fare del proprio meglio.
Pensato anche per ragazze e ragazzi delle scuole medie e superiori, lo spettacolo apre domande urgenti su identità, eredità, fragilità e crescita.

Durata 55 minuti

Clicca Banner

VIDEO INTEGRALE

TEASER

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA Enrico Lombardi QUINTA PARETE

COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI /QUINTA PARETE

Contatti

DIREZIONE
Enrico Lombardi
335.5408154

ORGANIZZAZIONE
Alberta Froldi
388.8168232

enricolombardi@quintaparete.org
www.quintaparete.org